

西門町の
拉維納

La Verna
in Saimoncho



Next：唱C

西門町的拉維納

請每人取一蠟燭

2008年十一月

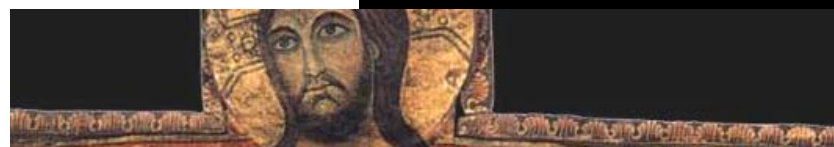
主題：默觀生活



1 [吟詠]

心靈花園 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.8

4/4 KEY=C



CM7 FM7
|| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 6 | 6 - - - | 6 0 0 0 |

獨 處 是 心靈的空間

CM7 F
| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 1 | 1 - - - | 1 0 0 3 3 4 |

渴 望 天 主愛的澆灌 是 結果

Dm7 G Em7 A
| 5 . 3 4 2 | 2 - 0 5 5 6 | 7 . 5 6 3 | 3 - 0 3 3 4 |

實 的地方 有主與 我 們同在 帶領我

F G C
| 5 - 0 1 1 2 | 3 - 2 . 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

們 經過死 陰 幽 谷

2 [吟詠]

愈走愈深 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.7

4/4 KEY=A

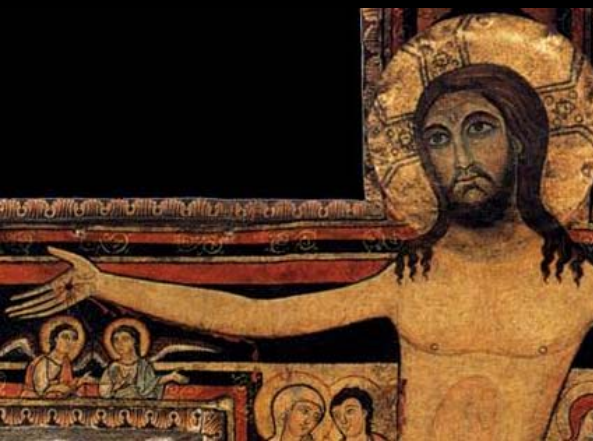
A9 DM7
|| : 2 3 5 - - | 2 3 5 6 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 |
靜默中 與天主相遇

A9 D
| 2 3 5 - - | 2 3 5 7 i | i - - - | i 0 0 0 i |
走進祂 聖愛的深處 讓

Dm C#m C#7 F#m
| i . # 5 4 5 | 5 - - - | # 5 . # 5 7 i | i - - 0 i |
我 的生活 愈 走愈深 也

F¹ Dm E7
| i - - - | 0 0 # 6 # 5 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 : ||
愈 走 愈遠

F² G A
| i - - - | # 6 - . 2 i | i - - - | i 0 0 0 |
愈 走 愈遠



3 [吟詠]

旅行者 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.11

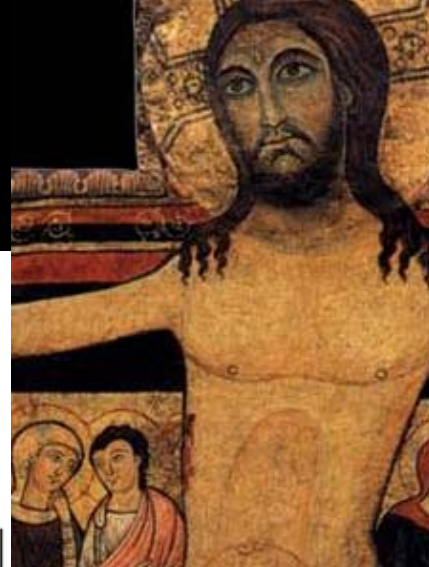
4/4 KEY=D

D F#m G D
|| 1 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 6 1 1 | 1 - - - |
走 向 天 主 無 限的愛

Bm F#m Em A
| 1 - 5 - | 6 - 5 - | 4 . 3 1 2 | 2 - - - |
走 向 生 活 最 窮盡處

G A F#m Bm
| 6 - 1 - | 7 - 6 - | 5 5 5 6 3 | 3 - - 2 1 |
回 歸 萬 源 美善的天主 我是

Em A D
| 2 1 2 3 - | 2 1 6 1 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
朝向天主 愛情的旅者





再次歡迎

來到由方濟會及FMM
主辦的祈禱會

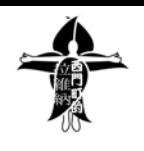
La Verna
in Saimoncho

西門町的拉維納

〔提要〕



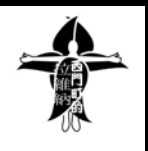
- 領：人類藉著媒體獲得了許多資訊，
- 眾：而資訊及遙控等設備也確實接近了人與人之間的生活距離；



〔提要〕



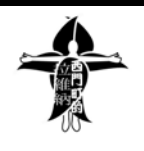
- 領：但是，資訊的複雜有時超過人類所能負荷的程度，
- 眾：同時也影響了人類生活的思考、感覺、擁有及生活的模式。



〔提要〕



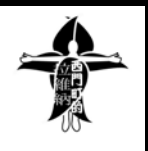
- 領：媒體的使用並未讓人類的心靈獲得平安，
- 眾：更加 嘈雜及困難，



〔提要〕



- 眾：若是我們沒有時間去思考與反省，人的觀念將成為荒蕪之地。



〔提要〕



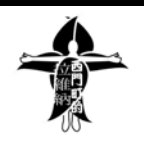
- 領：我們今晚祈禱會的意向及默想的主題，就是有關默觀生活。



開端禱文



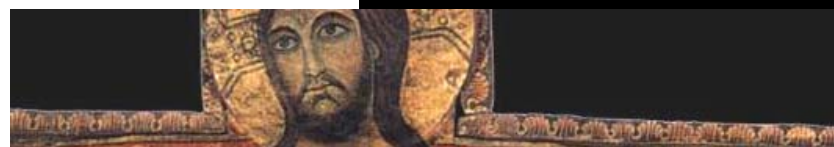
- 眾：+因父、及子、及聖神之名。阿們。
- 至聖的主耶穌基督，我們在這裡，並在普世的聖堂內，朝拜你，讚頌你，因為你以十字聖架救贖了普世。



1 [吟詠]

心靈花園 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.8

4/4 KEY=C



CM7 FM7
|| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 6 | 6 — — — | 6 0 0 0 |

獨 處 是 心靈的空間

CM7 F
| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 1 | 1 — — — | 1 0 0 3 3 4 |

渴 望 天 主愛的澆灌 是 結果

Dm7 G Em7 A
| 5 . 3 4 2 | 2 — 0 5 5 6 | 7 . 5 6 3 | 3 — 0 3 3 4 |

實 的地方 有主與 我 們同在 帶領我

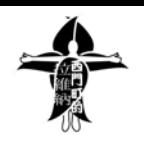
F G C
| 5 — 0 1 1 2 | 3 — 2 . 1 | 1 — — — | 1 0 0 0 ||

們 經過死 陰 幽 谷



第一部份：聖言

（路十38-42）



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員一：恭讀聖路加福音：
- 眾：主願光榮歸於祢！

〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員二：耶穌進了一個村莊。有一個名叫瑪爾大的女人，把耶穌接到家中。



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員一：她有一個妹妹，名叫瑪利亞，坐在主的腳前聽祂講話。瑪爾大為伺候耶穌，忙碌不已，便上前來說：



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員二：
「主！我的妹妹
丟下我一個人伺
候，你不介意
嗎？請叫她來幫
助我罷！」



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員一：
- 主回答她說：



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員二：
- 「瑪爾大，瑪爾大！你為了許多事操心忙碌。」



〔聖言〕（路十38-42）

- 讀經員一：
- 「其實需要的惟有一件。瑪利亞選擇了更好的一分，是不能從她奪去的。」



聖言

- 讀經員二：上主聖言。
- 眾：基督，我們讚美你！

2〔吟詠〕

愈走愈深 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.7

4/4 KEY=A

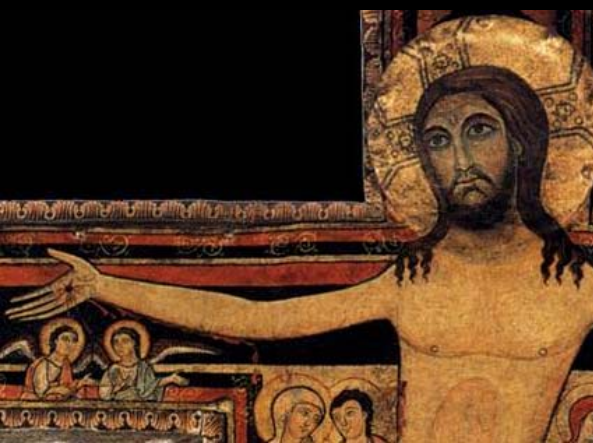
A9 DM7
|| : 2 3 5 - - | 2 3 5 6 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 |
靜默中 與天主相遇

A9 D
| 2 3 5 - - | 2 3 5 7 i | i - - - | i 0 0 0 i |
走進祂 聖愛的深處 讓

Dm C#m C#7 F#m
| i . # 5 4 5 | 5 - - - | # 5 . # 5 7 i | i - - 0 i |
我 的生活 愈 走愈深 也

F¹ Dm E7
| i - - - | 0 0 # 6 # 5 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 : ||
愈 走 愈遠

F² G A
| i - - - | # 6 - . 2 i | i - - - | i 0 0 0 |
愈 走 愈遠



第一部份：聖言重溫

（路十38-42）

〔聖言〕（路十38-42）

- 女：耶穌進了一個村莊。有一個名叫瑪爾大的女人，把耶穌接到家中。



〔聖言〕（路十38-42）



- 男：她有一個妹妹，名叫瑪利亞，坐在主的腳前聽祂講話。瑪爾大為伺候耶穌，忙碌不已，便上前來說：

〔聖言〕（路十38-42）

- 女：「主！我的妹妹丟下我一個人伺候，你不介意嗎？請叫她來幫助我罷！」



〔聖言〕（路十38-42）



- 男：主回答她說：

〔聖言〕（路十38-42）

- 女：「瑪爾大，瑪爾大！你為了許多事操心忙碌。」



〔聖言〕（路十38-42）



- 男：「其實需要的
惟有一件。瑪利亞
選擇了更好的一
分，是不能從她奪
去的。」

3〔吟詠〕

旅行者 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.11

4/4 KEY=D

D F#m G D
|| 1 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 6 1 1 | 1 - - - |

走 向 天 主 無 限的愛

Bm F#m Em A
| 1 - 5 - | 6 - 5 - | 4 . 3 1 2 | 2 - - - |

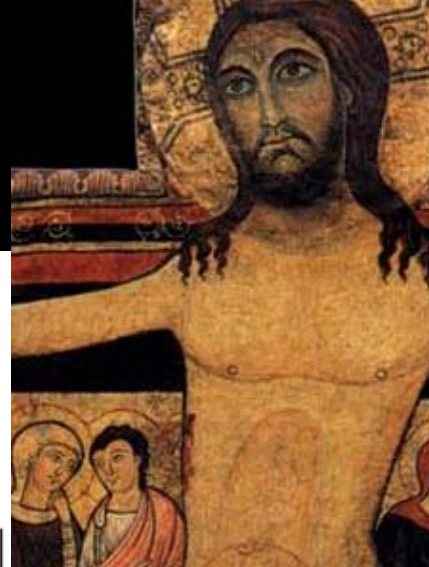
走 向 生 活 最 窮盡處

G A F#m Bm
| 6 - 1 - | 7 - 6 - | 5 5 5 6 3 | 3 - - 2 1 |

回 歸 萬 源 美善的天主 我是

Em A D
| 2 1 2 3 - | 2 1 6 1 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

朝向天主 愛情的旅者



路十二38-42

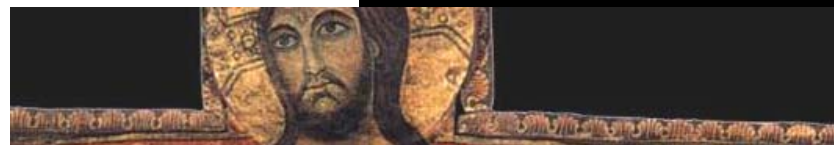
- 女：瑪爾大，瑪爾大！你為了許多事操心忙碌。
- 男：其實需要的惟有一件。
- 眾：瑪利亞選擇了更好的一分，是不能從她奪去的。



1〔吟詠〕

心靈花園 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.8

4/4 KEY=C



CM7 FM7
|| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 6 | 6 — — — | 6 0 0 0 |

獨 處 是 心靈的空間

CM7 F
| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 1 | 1 — — — | 1 0 0 3 3 4 |

渴 望 天 主愛的澆灌 是 結果

Dm7 G Em7 A
| 5 . 3 4 2 | 2 — 0 5 5 6 | 7 . 5 6 3 | 3 — 0 3 3 4 |

實 的地方 有主與 我 們同在 帶領我

F G C
| 5 — 0 1 1 2 | 3 — 2 . 1 | 1 — — — | 1 0 0 0 ||

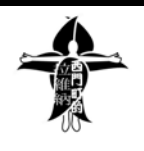
們 經過死 陰 幽 谷

Next：唱A



年青人的〔分享〕

江培瑜



西門町的拉維納

2〔吟詠〕

愈走愈深 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.7

4/4 KEY=A

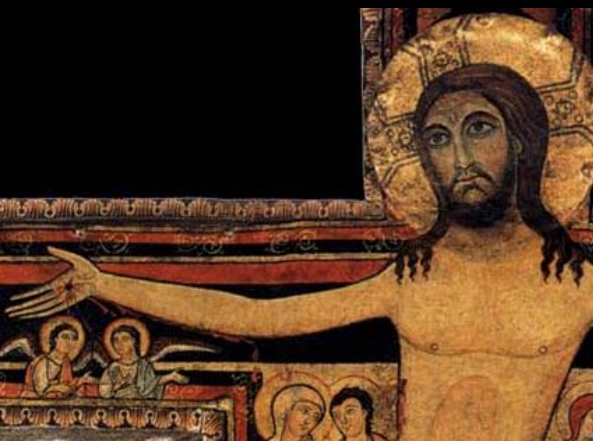
A9 DM7
|| : 2 3 5 - - | 2 3 5 6 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 |
靜默中 與天主相遇

A9 D
| 2 3 5 - - | 2 3 5 7 i | i - - - | i 0 0 0 i |
走進祂 聖愛的深處 讓

Dm C#m C#7 F#m
| i . # 5 4 5 | 5 - - - | # 5 . # 5 7 i | i - - 0 i |
我 的生活 愈 走愈深 也

F¹ Dm E7
| i - - - | 0 0 # 6 # 5 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 : ||
愈 走 愈遠

F² G A
| i - - - | # 6 - . 2 i | i - - - | i 0 0 0 |
愈 走 愈遠



路十二32-34

- 男：瑪爾大，瑪爾大！你為了許多事操心忙碌。
- 女：其實需要的惟有一件。
- 眾：瑪利亞選擇了更好的一份，是不能從她奪去的。



3〔吟詠〕

旅行者 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.11

4/4 KEY=D

D F#m G D
|| 1 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 6 1 1 | 1 - - - |

走 向 天 主 無 限的愛

Bm F#m Em A
| 1 - 5 - | 6 - 5 - | 4 . 3 1 2 | 2 - - - |

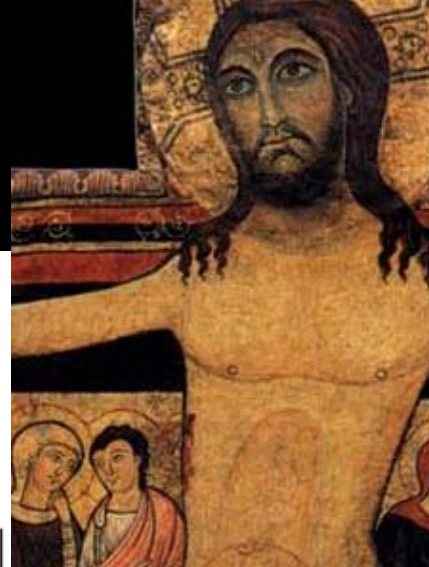
走 向 生 活 最 窮盡處

G A F#m Bm
| 6 - 1 - | 7 - 6 - | 5 5 5 6 3 | 3 - - 2 1 |

回 歸 萬 源 美善的天主 我是

Em A D
| 2 1 2 3 - | 2 1 6 1 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

朝向天主 愛情的旅者

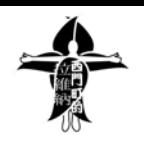


Next：齊讀



第二部份：方濟的話

1223年會規第五章1-2



西門町的拉維納

〔方濟的話〕（會規式五1-2）



- 女：凡因主恩能工作的弟兄，應忠誠和虔誠地工作，以避免空閒，

〔方濟的話〕（會規式五1-2）

- 男：空間是靈魂的仇敵，



〔方濟的話〕（會規式五1-2）



- 女：他們不得因工作而撲滅聖善祈禱和熱忱的精神，

〔方濟的話〕（會規式五1-2）



- 男：因為所有其他現世事物，都應為這種精神服務。



靜默

BGM

〔方濟的話〕靜默BGM（規式五1-2）



- 凡因主恩能工作的弟兄，應忠誠和虔誠地工作，以避免空閒，

Next：默想

〔方濟的話〕靜默BGM（規式五1-2）



- 空間是靈魂的仇敵，

西門町的拉維納

〔方濟的話〕靜默BGM（規式五1-2）



- 他們不得因工作而撲滅聖善祈禱和熱忱的精神，

〔方濟的話〕靜默BGM（規式五1-2）



- 因為所有其他現世事物，都應為這種精神服務。

Next：齊讀



〔方濟的話〕重溫

〔方濟的話〕（會規式五1-2）



- 男：凡因主恩能工作的弟兄，應忠誠和虔誠地工作，以避免空閒，

〔方濟的話〕（會規式五1-2）

- 女：空閒是靈魂的仇敵，



〔方濟的話〕（會規式五1-2）



- 男：他們不得因工作而撲滅聖善祈禱和熱忱的精神，

〔方濟的話〕（會規式五1-2）

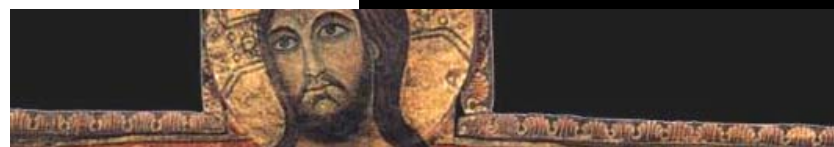
- 女：因為所有其他現世事物，都應為這種精神服務。



1 [吟詠]

心靈花園 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.8

4/4 KEY=C



CM7 FM7
|| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 6 | 6 — — — | 6 0 0 0 |

獨 處 是 心靈的空間

CM7 F
| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 1 | 1 — — — | 1 0 0 3 3 4 |

渴 望 天 主愛的澆灌 是 結果

Dm7 G Em7 A
| 5 . 3 4 2 | 2 — 0 5 5 6 | 7 . 5 6 3 | 3 — 0 3 3 4 |

實 的地方 有主與 我 們同在 帶領我

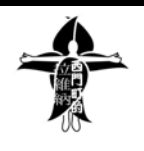
F G C
| 5 — 0 1 1 2 | 3 — 2 . 1 | 1 — — — | 1 0 0 0 ||

們 經 過死 陰 幽 谷



〔反省祈禱〕

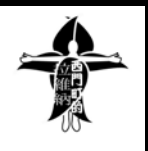
領：讓我們一起在反省
中祈禱：



〔反省祈禱〕



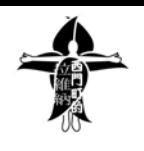
- 讀經員一：耶穌出現於群眾之前，也曾在曠野裡獨處：
- 眾：主，原來祢已經給我們立了一個榜樣！



〔反省祈禱〕



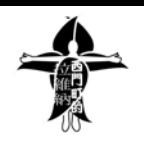
- 讀經員二：主，為什麼我們的生活無法展現出豐富創造性生活？
- 眾：因為我們不知隱退回到自己的內在生活。



〔反省祈禱〕



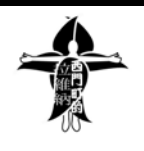
- 讀經員一：主，為什麼我們的生活無法展現出共融的生活？
- 眾：因為我們常常不知如何在獨處中思考、沒有真正的沉思。



〔反省祈禱〕



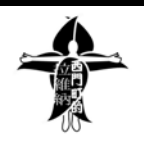
- 讀經員二：耶穌出現於群眾之前，也曾在曠野裡獨處：
- 眾：主，原來祢已經給我們立了一個榜樣！



〔反省祈禱〕



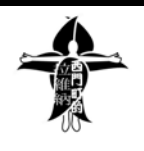
- 讀經員一：主，為什麼我們聽不到那在心靈深處召叫自己的聲音？
- 眾：因為我們曾經不願意喪失自己。



〔反省祈禱〕



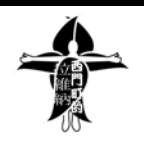
- 讀經員二：主，為什麼我們感覺不到那在心靈深處召叫自己的聲音？
- 眾：因為我們曾經不願意放棄個人的私慾、自以為是。



〔反省祈禱〕



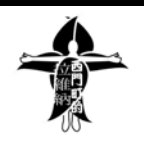
- 讀經員一：耶穌出現於群眾之前，也曾在曠野裡獨處：
- 眾：主，原來祢已經給了我們立了一個榜樣！



〔反省祈禱〕



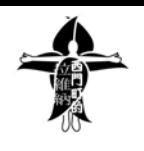
- 讀經員二：方濟能看清靜默、獨處、反省及沉思的必要性。
- 眾：主，原來祢已經給了我們方濟作為一個榜樣！



〔反省祈禱〕



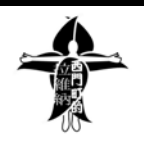
- 讀經員一：方濟是一個具有深度生活的人。
- 眾：主，原來祢已經給了我們方濟作為一個榜樣！



〔反省祈禱〕



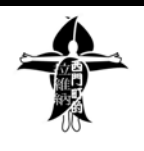
- 讀經員二：方濟以友愛精神與其他的人以及萬物相處
- 讀經員一：方濟也知道如何暫時自他們當中隱退；
- 眾：主，原來祢已經給了我們方濟作為一個榜樣！



〔反省祈禱〕



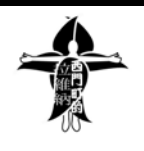
- 讀經員二：方濟知道暫時隱退，為的是再次出現在人群及萬物中間時，
- 讀經員一：能夠與他們建立起新的友愛、情感及存在的關係及聯繫。
- 眾：主，原來祢已經給了我們方濟作為一個榜樣！



〔反省祈禱〕



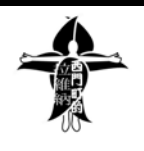
- 讀經員二：主，為什麼我們要學習在生活中獨處？
- 眾：原來當我們在準備發現絕對的「祢」的真實性。



〔反省祈禱〕



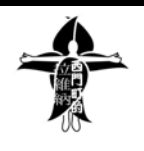
- 讀經員一：主，為什麼我們要學習靜默？
- 眾：原來，我們要深入到生活的本質及內涵。



〔反省祈禱〕



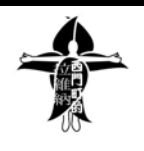
- 讀經員二：主，為什麼我們要學習默觀生活？
- 眾：原來，我們要走得愈深，我們便可以走的愈遠。



〔反省祈禱〕



- **讀經員一**：耶穌及方濟出現於群眾前及萬物之中，也曾經退隱到曠野裡獨處。
- 眾：主，原來祢已經給我們立了一個榜樣，也給了我們方濟作榜樣！請教導我們去跟隨。



2〔吟詠〕

愈走愈深 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.7

4/4 KEY=A

A9 DM7

|| : 2 3 5 - - | 2 3 5 6 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 |

靜默中 與天主相遇

A9 D

| 2 3 5 - - | 2 3 5 7 i | i - - - | i 0 0 0 i |

走進祂 聖愛的深處 讓

Dm C#m C#7 F#m

| i . # 5 4 5 | 5 - - - | # 5 . # 5 7 i | i - - 0 i |

我 的生活 愈 走愈深 也

F¹ Dm E7

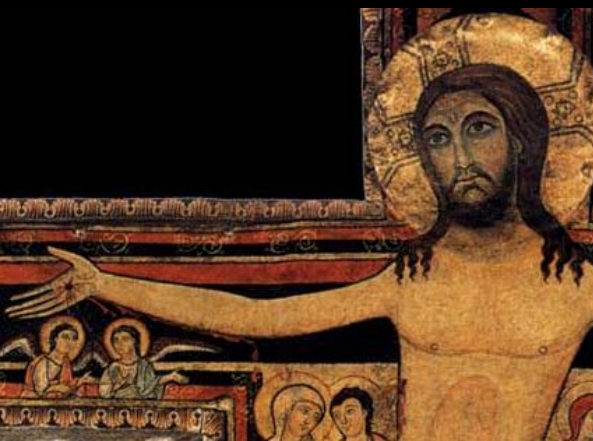
| i - - - | 0 0 # 6 # 5 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 : ||

愈 走 愈遠

F² G A

| i - - - | # 6 - . 2 i | i - - - | i 0 0 0 |

愈 走 愈遠

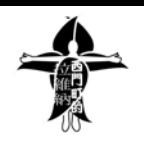




第三部份：方濟行實

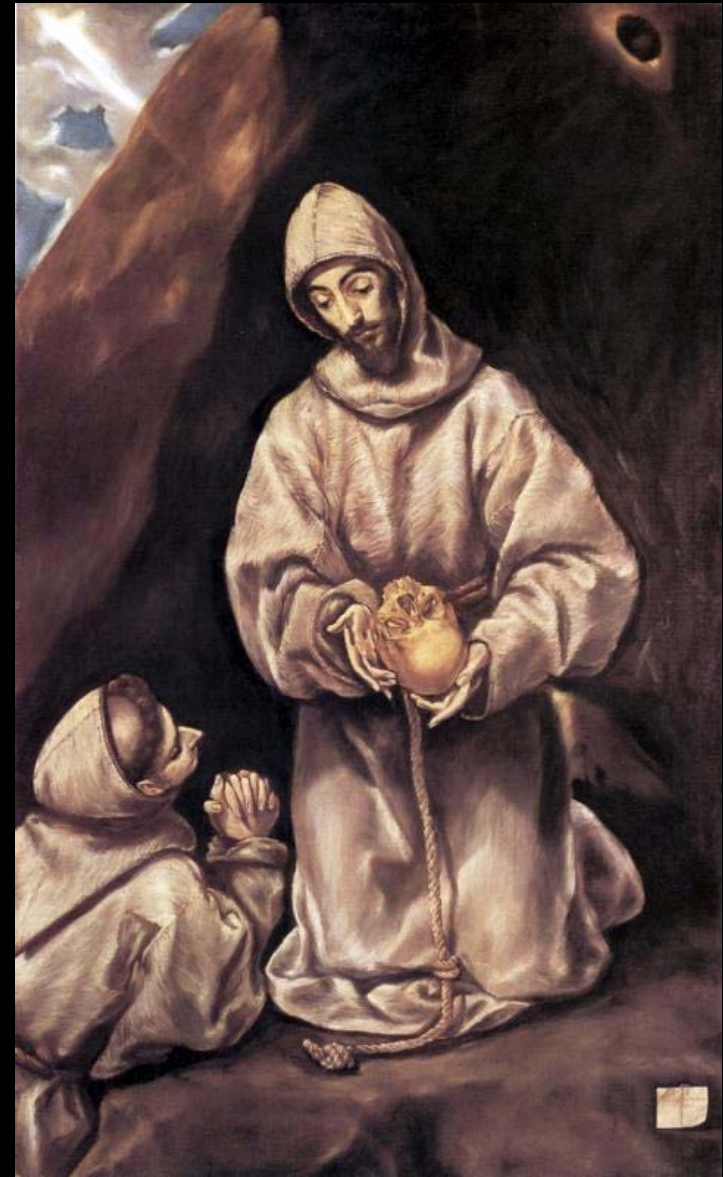
文德這樣描述綜合了方
濟貧窮或儉樸的生活：

西門町的拉維納



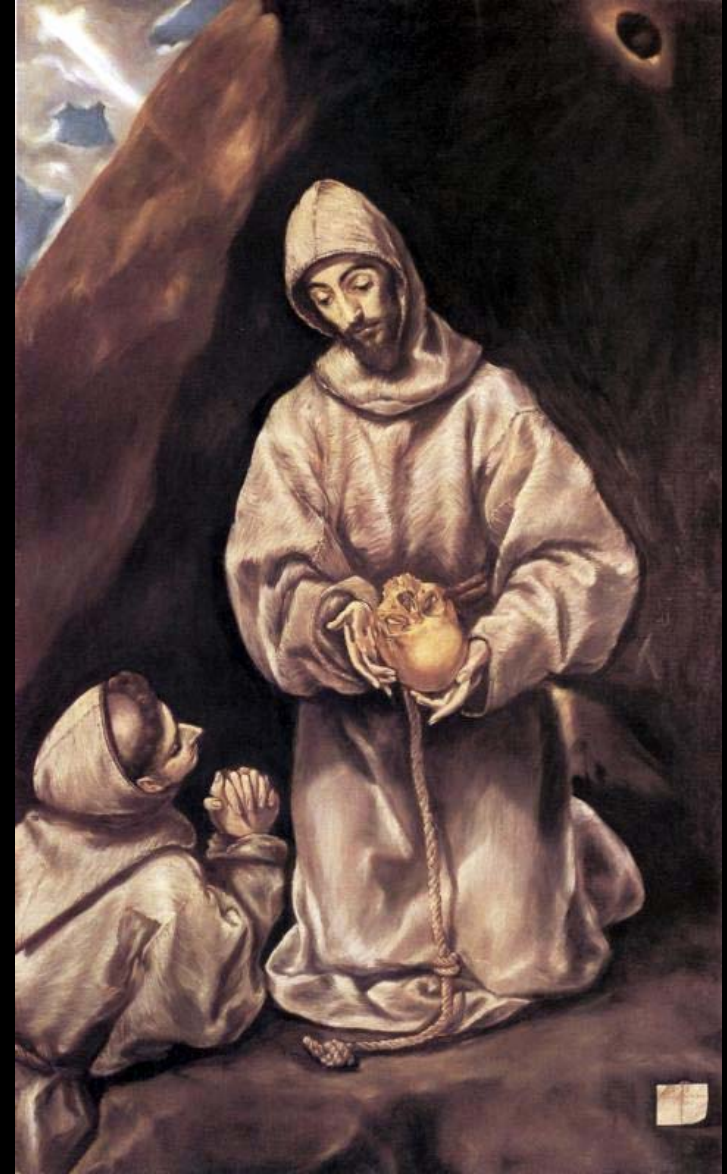
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：方濟在選定了自己願意他們作自己旅行伴 侶的弟兄後，便向他們說：



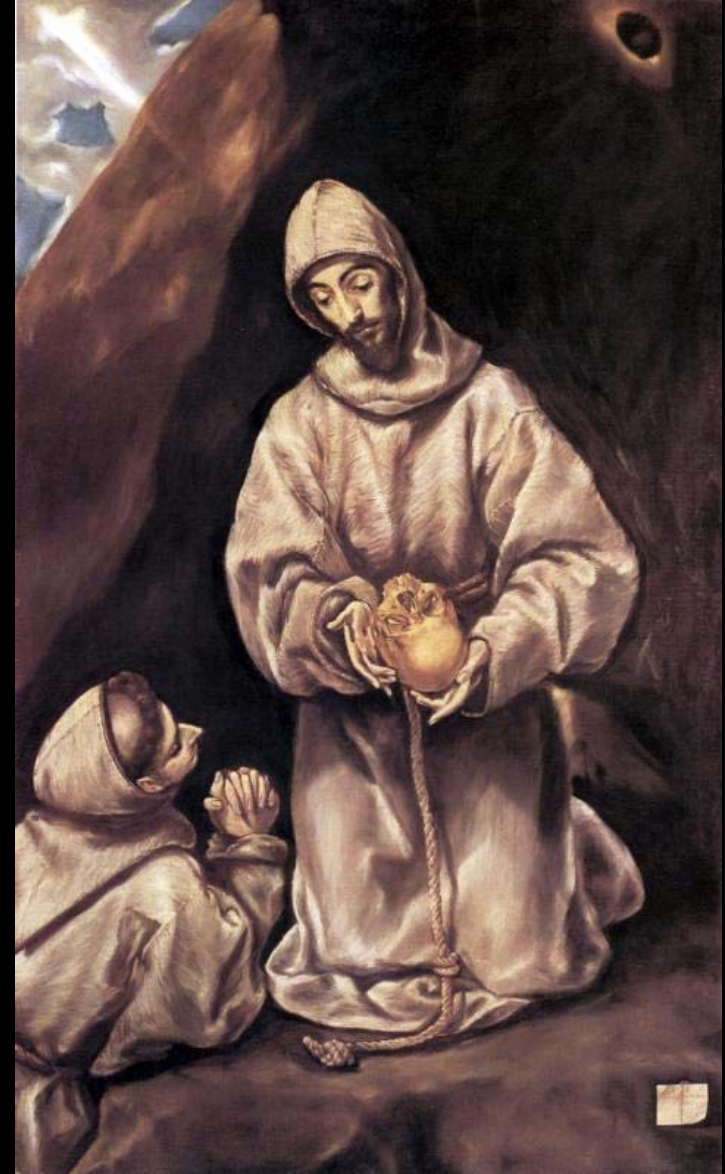
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「你們要因主的名，兩個兩個地上路吧！」



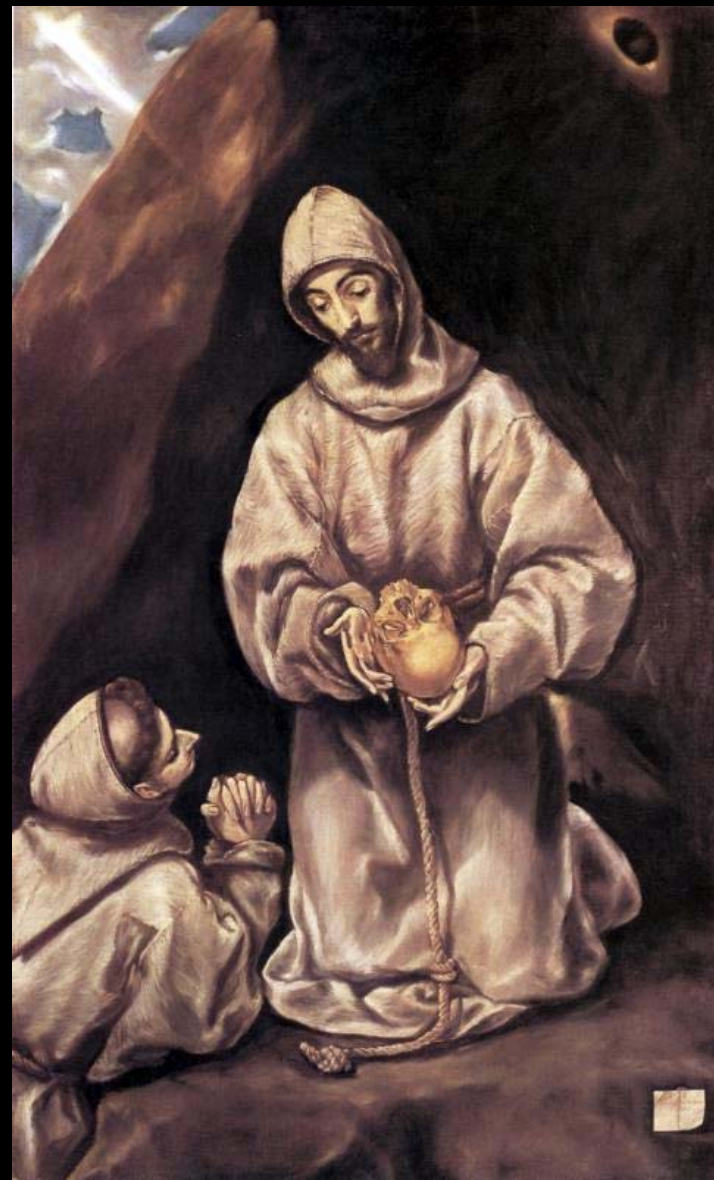
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：「你們要謙虛、單純，由早晨至午時前祈禱時要守靜默，在內心要常祈禱天主，你們的言談要同在會院一樣，謙虛而熱忱。」



〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「因為無論我們在何處，去何處，我們時常帶有我們的小屋：



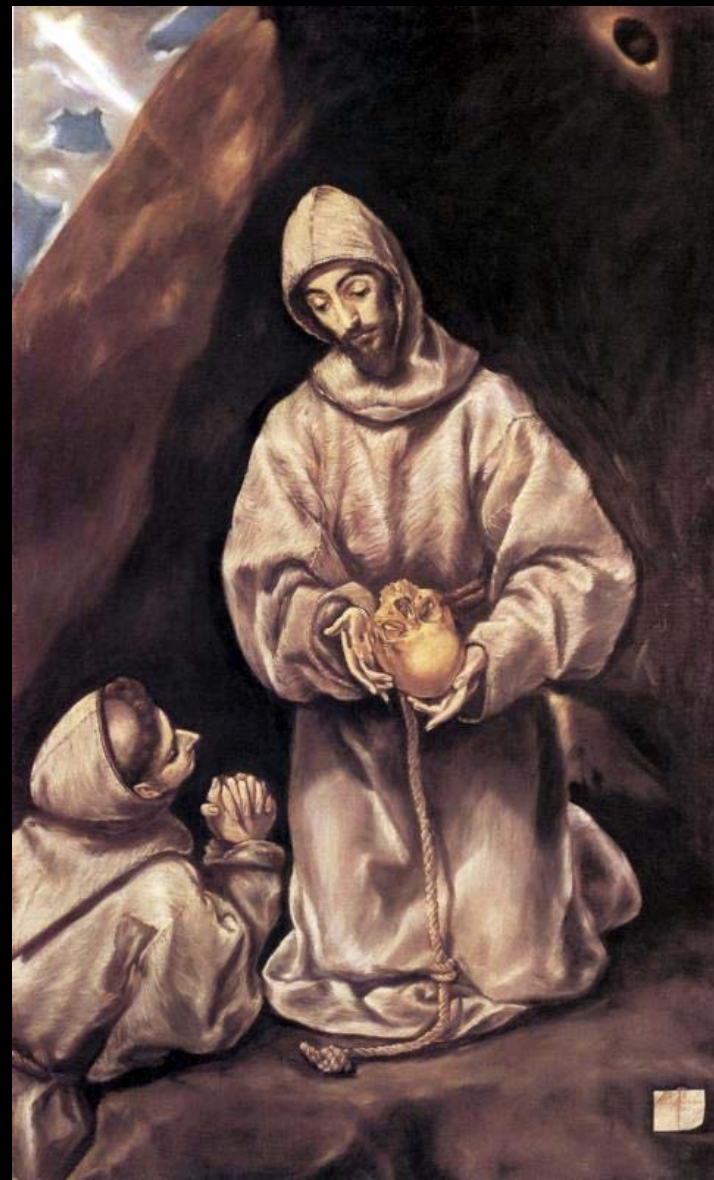
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：「我們的肉體弟兄就是我們的小屋，而我們的靈魂便是隱居於小屋內的隱修士。故我們應不斷地祈禱並默想著天主。」



〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「假使一個靈魂不能在其小屋內安靜自持，則以人工造成的小屋為一位會士，也將沒有多少價值。」



3 [吟詠]

旅行者 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.11

4/4 KEY=D

D F#m G D
|| 1 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 6 1 1 | 1 - - - |

走 向 天 主 無 限的愛

Bm F#m Em A
| 1 - 5 - | 6 - 5 - | 4 . 3 1 2 | 2 - - - |

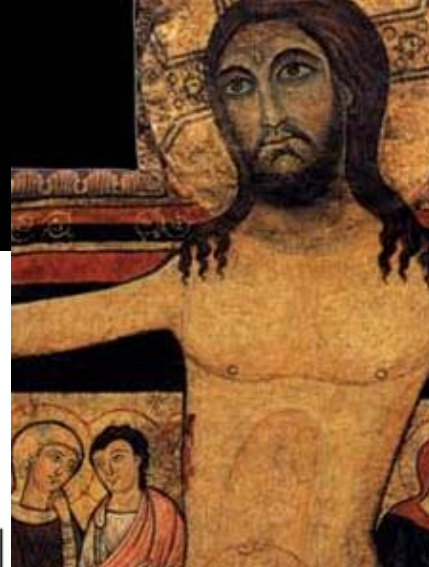
走 向 生 活 最 窮盡處

G A F#m Bm
| 6 - 1 - | 7 - 6 - | 5 5 5 6 3 | 3 - - 2 1 |

回 歸 萬 源 美善的天主 我是

Em A D
| 2 1 2 3 - | 2 1 6 1 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

朝向天主 愛情的旅者

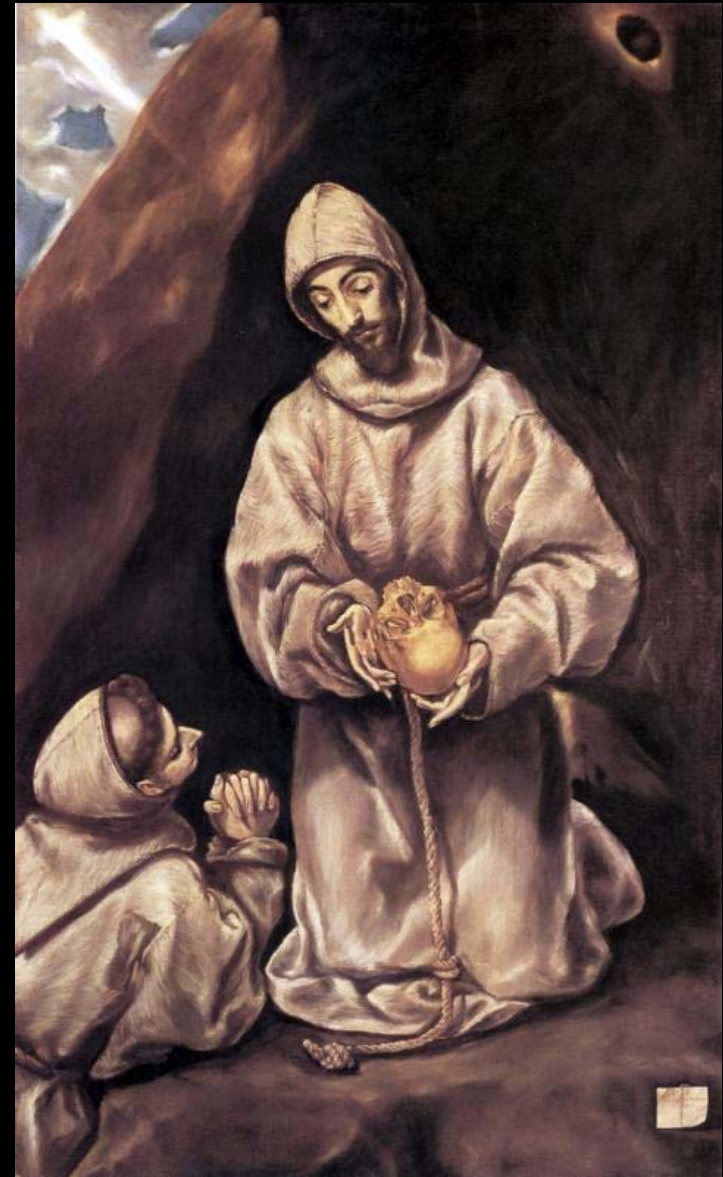


BGM靜默

- 1.你如何了解「守靜默」及「常祈禱」這兩個信仰態度？
- 2.你如何了解在肉體內小隱修士的說法？
- 3.現代人的生活步調可以作到「小隱修士」的說法嗎？

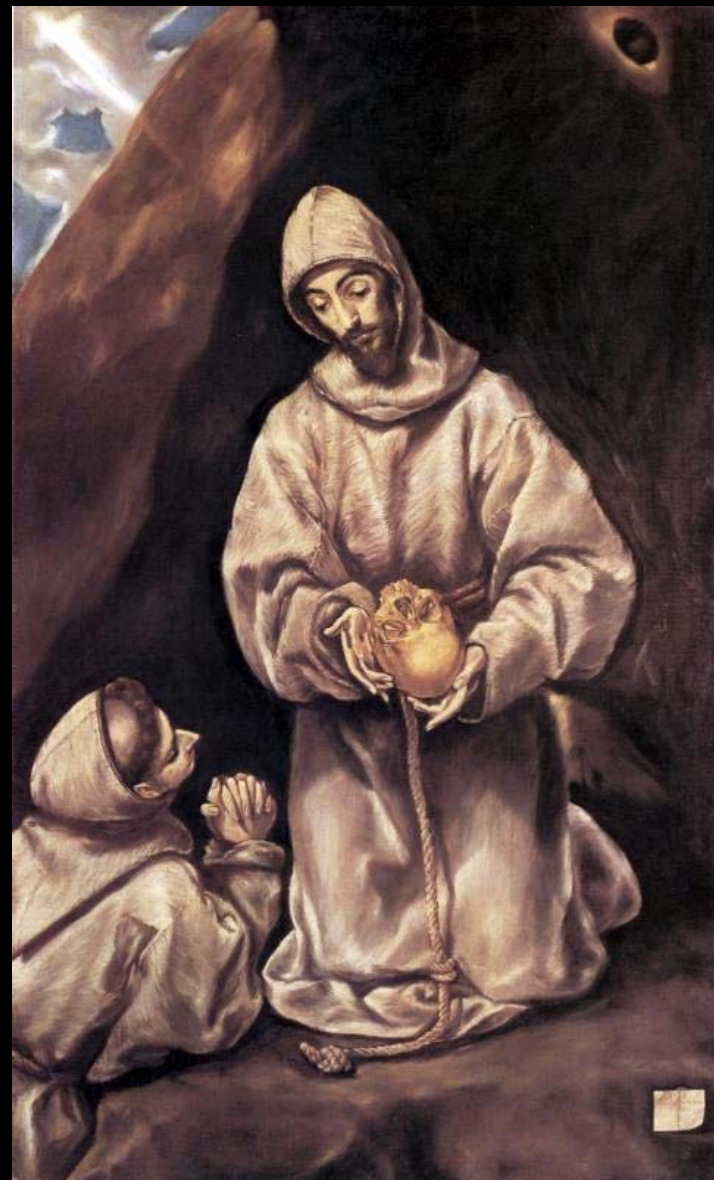
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：方濟在選定了自己願意他們作自己旅行伴 侶的弟兄後，便向他們說：



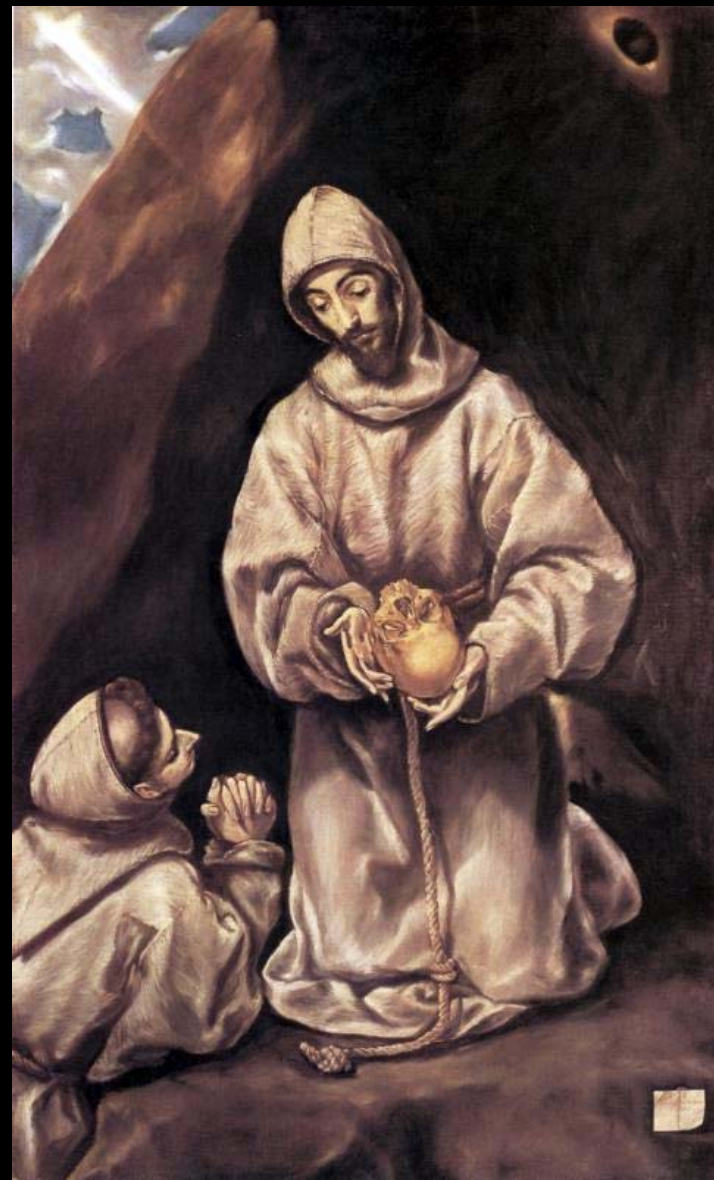
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「你們要因主的名，兩個兩個地上路吧！」



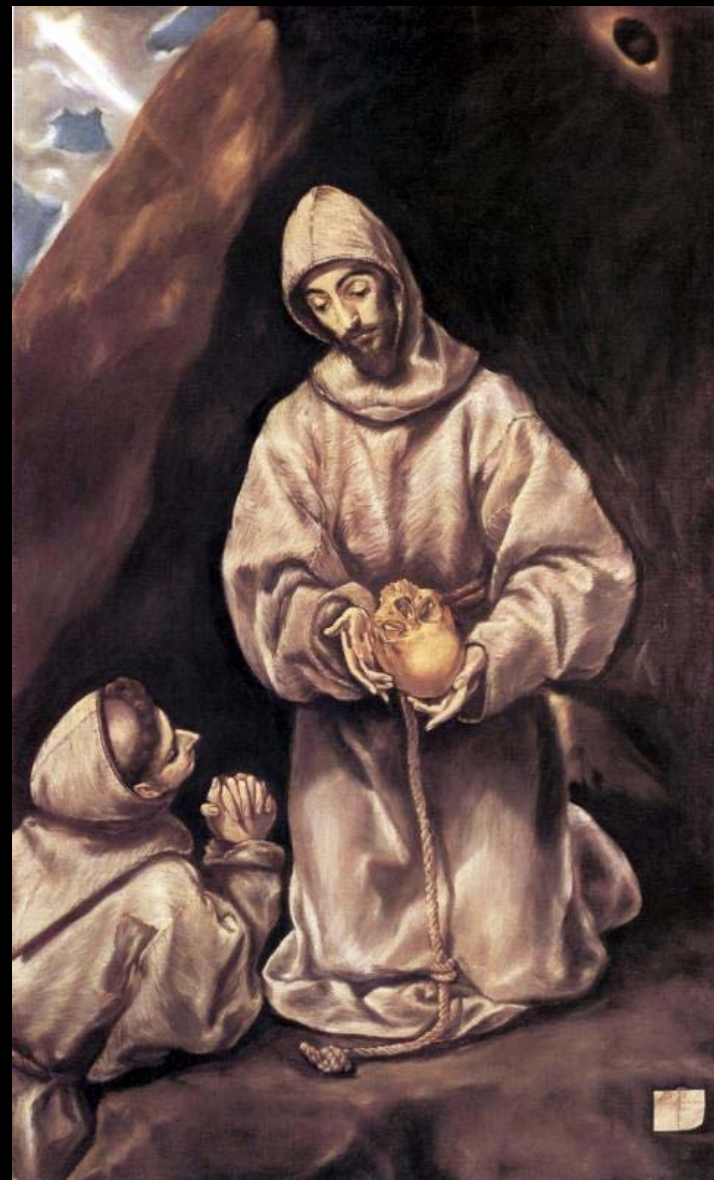
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：「你們要謙虛、單純，由早晨至午時前祈禱時要守靜默，在內心要常祈禱天主，你們的言談要同在會院一樣，謙虛而熱忱。」



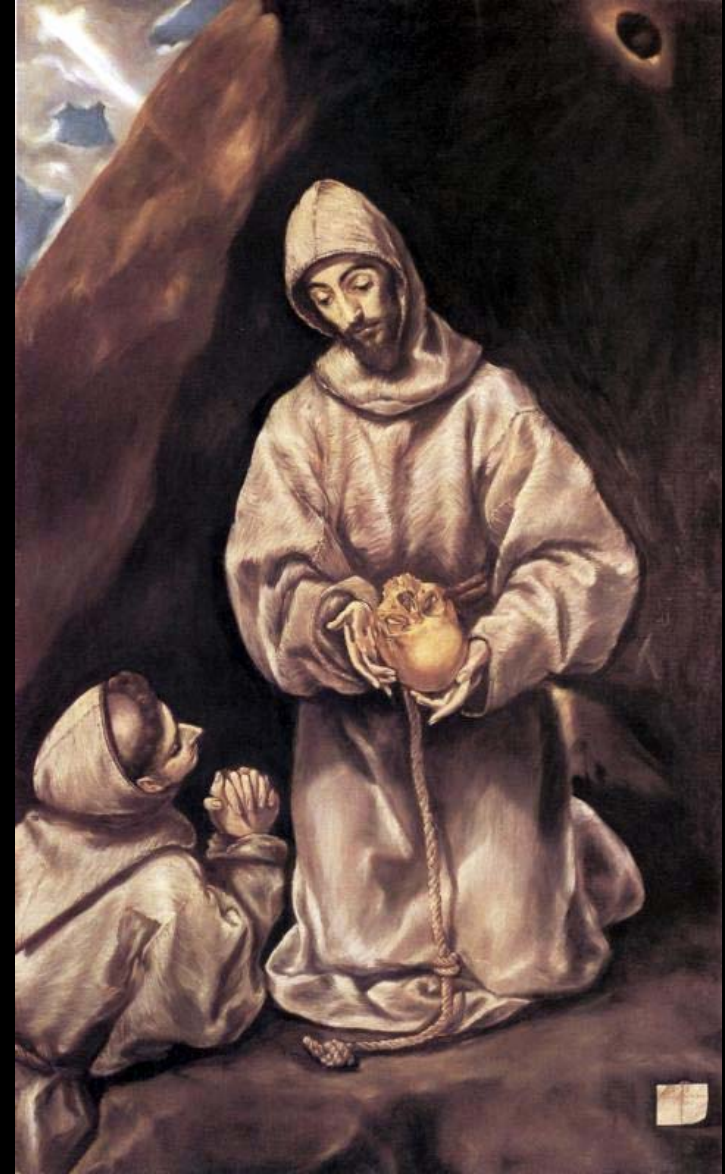
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「因為無論我們在何處，去何處，我們時常帶有我們的小屋：



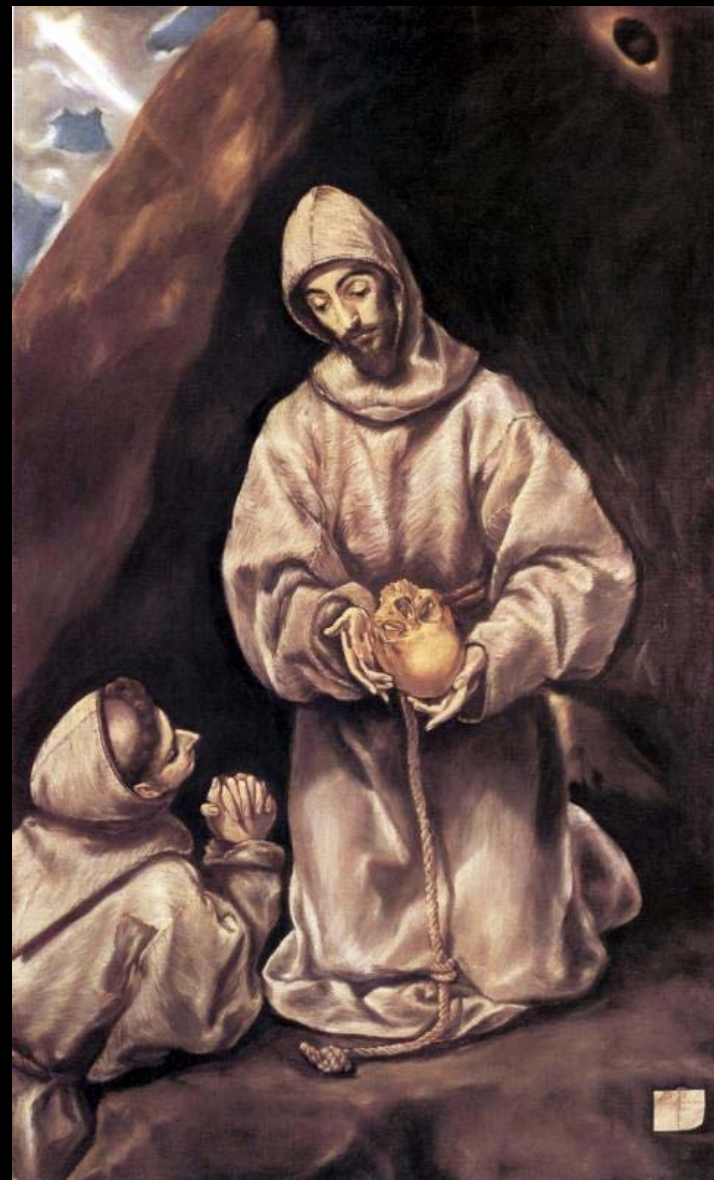
〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員一：「我們的肉體弟兄就是我們的小屋，而我們的靈魂便是隱居於小屋內的隱修士。故我們應不斷地祈禱並默想著天主。」



〔方濟行實〕（成德65）

- 讀經員二：「假使一個靈魂不能在其小屋內安靜自持，則以人工造成的小屋為一位會士，也將沒有多少價值。」



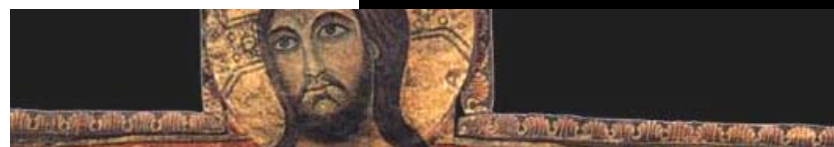
〔 25 min 小組分享 〕

- 1.你如何了解「守靜默」及「常祈禱」這兩個信仰態度？
- 2.你如何了解在肉體內小隱修士的說法？
- 3.現代人的生活步調可以作到「小隱修士」的說法嗎？

1 [吟詠]

心靈花園 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.8

4/4 KEY=C



CM7 FM7
|| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 6 | 6 — — — | 6 0 0 0 |

獨 處 是 心靈的空間

CM7 F
| 7 . 5 . 3 | 7 5 3 5 1 | 1 — — — | 1 0 0 3 3 4 |

渴 望 天 主愛的澆灌 是 結果

Dm7 G Em7 A
| 5 . 3 4 2 | 2 — 0 5 5 6 | 7 . 5 6 3 | 3 — 0 3 3 4 |

實 的地方 有主與 我 們同在 帶領我

F G C
| 5 — 0 1 1 2 | 3 — 2 . 1 | 1 — — — | 1 0 0 0 ||

們 經過死 陰 幽 谷

2 [吟詠]

愈走愈深 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.7

4/4 KEY=A

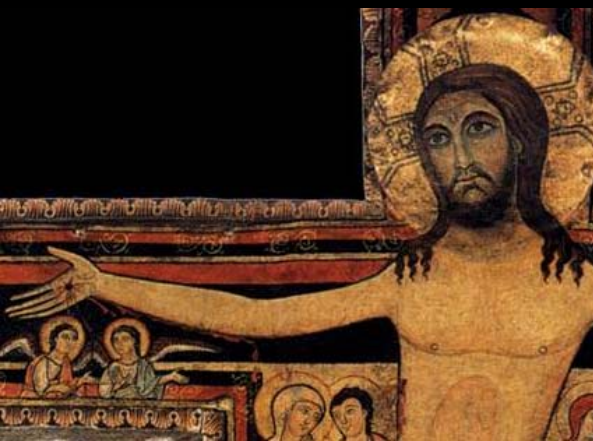
A9 DM7
|| : 2 3 5 - - | 2 3 5 6 3 | 3 - - - | 3 0 0 0 |
靜默中 與天主相遇

A9 D
| 2 3 5 - - | 2 3 5 7 i | i - - - | i 0 0 0 i |
走進祂 聖愛的深處 讓

Dm C#m C#7 F#m
| i . # 5 4 5 | 5 - - - | # 5 . # 5 7 i | i - - 0 i |
我 的生活 愈 走愈深 也

F¹ Dm E7
| i - - - | 0 0 # 6 # 5 5 | 5 - - - | 5 0 0 0 : ||
愈 走 愈遠

F² G A
| i - - - | # 6 - . 2 i | i - - - | i 0 0 0 |
愈 走 愈遠



3 [吟詠]

旅行者 詞：高征財 曲：陳名博 2008.11.11

4/4 KEY=D

D F#m G D
|| 1 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 6 1 1 | 1 - - - |

走 向 天 主 無 限的愛

Bm F#m Em A
| 1 - 5 - | 6 - 5 - | 4 . 3 1 2 | 2 - - - |

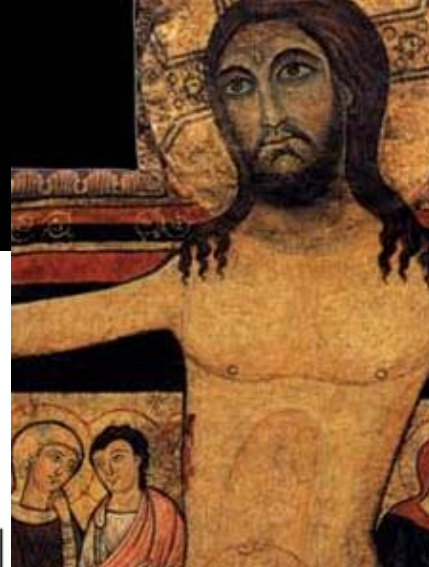
走 向 生 活 最 窮盡處

G A F#m Bm
| 6 - 1 - | 7 - 6 - | 5 5 5 6 3 | 3 - - 2 1 |

回 歸 萬 源 美善的天主 我是

Em A D
| 2 1 2 3 - | 2 1 6 1 1 | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

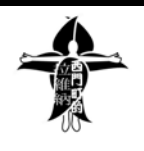
朝向天主 愛情的旅者



Next：唱：主請俯聽我禱



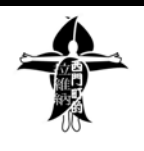
第四部份：祈禱



自發禱詞



- Em G/D Am/C D
- 求你俯聽我，求你俯聽我，
- G/B C F#m B
- 聆聽我，答覆我。
- Em G/D Am/C D
- 求你俯聽我，求你俯聽我，
- Em/G Am7 Em
- 主，請俯聽我禱。



自發禱詞

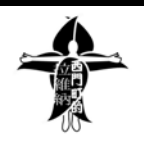


- 請自由地說出祈禱意向，以「我們同聲祈禱」結束，大家答唱：

Em/G Am7 Em

主，請俯聽我禱。

然後把手中蠟燭放在十字架前



Next：結束祈禱

天主經

- 手中還有蠟燭的朋友們，
- 請將蠟燭放到十字架前。
- 然後一齊唱天主經

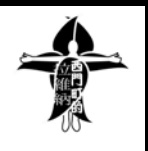


西門町的拉維納

〔結束祈禱〕



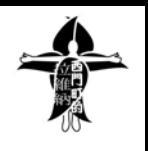
- 領：天主，美善的根源，我們十分脆弱、十分有限，



〔結束祈禱〕



- 眾：雖然脆弱、雖然有限，但卻是與祢相遇的場所；

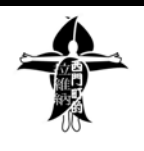




〔結束祈禱〕



- 領：生活的嘈雜反使我們喪失許多看見祢的機會和恩寵。我們懇求祢，幫助我們用祢的時光，將生活的每一片、每一段，



〔結束祈禱〕



- 眾：都能為祢而生，為祢而活，並在一切事上，以找尋祢的國為宗旨。

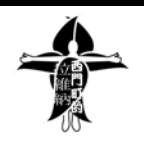


Next：結束祈禱

〔結束祈禱〕



- 領：以上所求是靠我們的主基督。



西門町的拉維納

〔結束祈禱〕



- 眾：阿們。



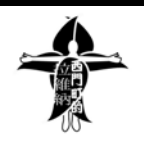
Next：唱上主的祝福 F



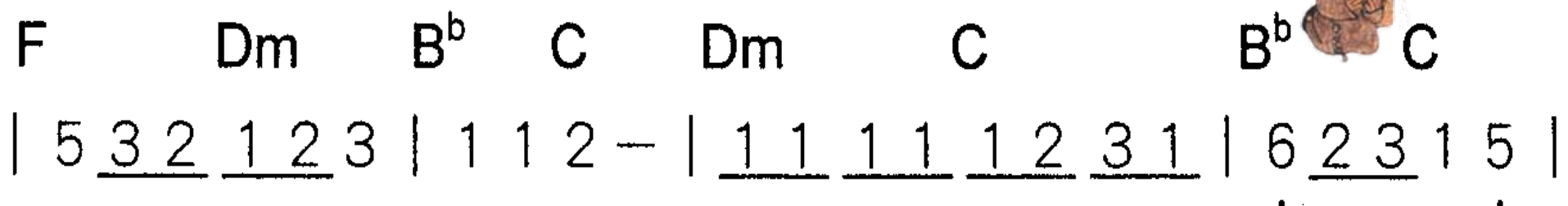
方濟祝福

讓我們懷著基督的愛，
彼此互祝平安！

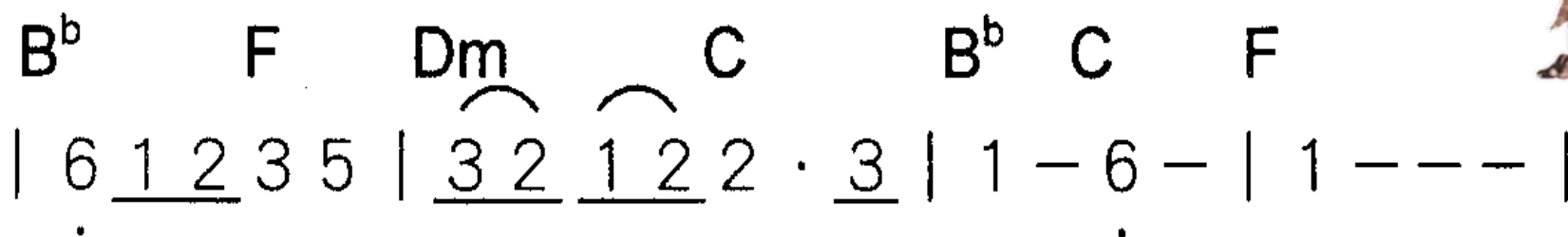
西門町的拉維納



吟詠歌唱：上主的祝福



願上主 祝福你 保護你 願上 主的 慈顏 光照 你仁慈待你



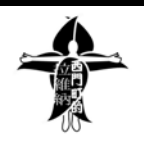
願上主轉面 垂 顧 你 賜 你 平 安



報告事項：



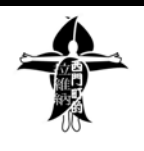
- 請出席的朋友們簡單的自我介紹
- 下次的第三周周六為
- 十二月20日「希望創造」
- 網址：Laverna-in-saimoncho.blogspot.com



結束詞



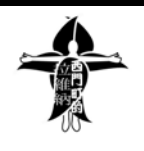
- 領：願上主祝福你們，保護你們。
- 眾：阿們。



Next：結束詞 / 祝福



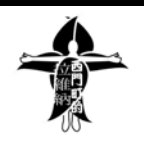
- 領：願上主的慈顏光照你們，仁慈對待你們。
- 眾：阿們。



結束詞



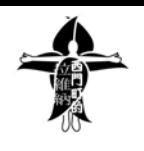
- 領：願上主轉面垂顧你們，賜給你們平安。
- 眾：阿們。



結束詞



- 眾： +因父及子及聖神之名。阿們。



結束詞



- 眾：至聖的主耶穌基督，我們在這裡，並在普世的聖堂內，朝拜你，讚頌你，因為你以十字聖架救贖了普世。





不趕回去的話，請幫忙收拾整理...

謝謝.....

